

The background is a vibrant yellow with a subtle, grainy texture. On the left, a tall silhouette of a man in a suit stands on a dark, sloping ledge. On the right, a woman in a long dress and a smaller child are silhouetted against the yellow background. The woman is looking down at something in her hands, and the child is standing in front of her. The overall mood is dramatic and evocative.

DE BRONNEN VAN

DE DRAAI SCHIIF

TOM LANOYE

DE BRONNEN VAN

DE DRAAISCHIJF

ROMAN · TOM LANOYE

BEELDBRON (POLYGOONJOURNAAL)

De galaopening van het Deutsches Theater in den Nederlanden — in wat toen de Stadsschouwburg van Den Haag heette — begon met een toespraak van Rijkscommissaris Arthur Seyss-Inquart. De opening werd bijgewoond door Joseph Goebbels, Präsident der Reichskulturkammer en Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda. Met dank aan Getty Images:

<https://www.gettyimages.be/detail/video/the-deutsches-theater-in-den-niederlanden-opens-in-the-nieuwsfootage/518375477>

GESCHREVEN BRONNEN

NON-FICTIEWERKEN

VREEMDELINGEN IN EEN WERELDSTAD. EEN GESCHIEDENIS VAN ANTWERPEN EN ZIJN JOODSE BEVOLKING (1880-1944)

Lieven Saerens — 2000 (Lannoo, Tielt)

DANSEN OP EEN VULKAAN. VICTOR J. BRUNCLAIR, SCHRIJVER IN EEN BEWOGEN TIJD

Dieter Vandenbroucke — 2014 (De Bezige Bij, Antwerpen)

1942. HET JAAR VAN DE STILTE

Herman Van Goethem — 2019 (Polis, Antwerpen)

HAAT IS EEN DEUGD. HET CREDO VAN DE JODENJAGERS

Lieve Saerens — 2017 (Lannoo, Tielt)

WAS OPA EEN NAZI? SPEUREN NAAR HET OORLOGSVERLEDEN VAN JE FAMILIE

Koen Aerts, Dirk Luyten, Bart Willems, Paul Drossens, Pieter Lagrou
— 2017 (Lannoo, Tielt)

JORIS DIELS VRIJGESPROKEN. EEN TIJSDOCUMENT

Guido Lauwers — 1948 (Uitgaven Luctor, Antwerpen)

TUSSEN DE DRONKAERD EN HET KOUWE KIND. 150 JAAR NATIONAEL TOONEEL, KNS EN HET TONEELHUIS

Toon Brouwers, Jozef De Vos, Frank Peeters, Luk Van Den Dries en
Jaak Van Schoor — 2003 (Ludion, Gent-Amsterdam en Het
Toneelhuis, Antwerpen)

VERBRANDE SCHRIJVERS. 'CULTURELE' COLLABORATIE IN VLAANDEREN 1933-1953

Lukas De Vos, Yves T' Sjoen en Ludo Stynen — 2009 (Academia Press,
Gent)

VOOR VLAANDEREN, VOLK EN FÜHRER. DE MOTIVATIE EN HET WERELDBEELD VAN VLAAMSE COLLABORATEURS TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG

Aline Sax — 2012 (Manteau/WPG België, Antwerpen)

GEWILLIG BELGIË. OVERHEID EN JODENVERVOLGING TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG

Rudi Van Doorslaer, Emmanuel Debruyne, Frank Seberechts en Nico
Wouters — 2012 (Meulenhoff/Manteau, Antwerpen en SOMA,
Brussel)

DE VLAAMSSCHE KRONIJKEN

Johan Anthierens, Hugo De Schampeleire, Hugo Gijssels, Jan Willems, Carl-Jan Toornvloed — 1987 (EPO, Antwerpen en Halt, Brussel)

REIMOND TOLLENAERE. BIOGRAFIE

Pieter Jan Verstraete — 1996 (eigen beheer, Kortrijk)

ONVERWERKT VERLEDEN. COLLABORATIE EN REPRESSIONE IN BELGIË 1942-1952. EEN UPDATE

Luc Huyse, Steven Dhondt, Bruno De Wever, Koen Aerts en Pieter Lagrou — 2020 (Kritak/Lannoo, Tielt)

HET CLANDESTIENE BOEK 1940-1945

Lisette Lewin — 1983 (Van Gennep/Amsterdam)

ARTIKELN

“ALS EEN GOED VADERLANDER” – GERARD WALSCHEP EN DE COLLABORATIE

Jos Borré in Zacht Lawijd, Jaargang 5, nr. 4 — 2005 (vzw Zacht Lawijd, Antwerpen/Den Haag)

https://www.dbnl.org/tekst/zl_001200501_01/zl_001200501_01_0020.php

‘EEN MIDDAG MET GEZELLE’ – OVER EEN VERGETEN TOESPRAAK VAN MAURICE GILLIAMS (BEGIN ’40)

Filip de Ceuster in Zacht Lawijd, Jaargang 15 — 2015; te lezen via https://www.academia.edu/20174548/Een_middag_met_Gezelle_Over_een_vergeten_toespraak_van_Maurice_Gilliams_in_Zacht_Lawijd_Literair_historisch_tijdschrift_14_4_2015_p_6_22

‘FRANTZ VAN DORPE EN “DE PLICHT” VAN IEDERE DINASO – KANTTEKENINGEN BIJ EEN VERZETSMAN’

Dieter Vandenbroucke, op belgiumwwii.be

<https://www.belgiumwwii.be/nl/debatten/frantz-van-dorpe-en-de-plicht-van-iedere-dinaso-kanttekeningen-bij-een-verzetsman.html>

'IK KAN ME NIET INDENKEN DAT HITLER EEN CRIMINEEL WAS'

Bart Brinckman interviewt Jan Tollenaere, zoon van 'de Vlaamse Joseph Goebbels' — De Standaard, 28 oktober 2017

https://www.standaard.be/cnt/dmf20171027_03158000

'HET SELECTIEVE GEHEUGEN VAN LEO DELWAIDE'

Mark Reynebeau — De Standaard, 12 februari 2019

https://www.standaard.be/cnt/dmf20190211_04169655

INVLOEDEN EN SECUNDAIRE LECTUUR

DRONKEN SCHIP. FRANSE POËZIE VAN BAUDELAIRE TOT VALÉRY

Joris Diels — 1988 (De Loze Vink, Antwerpen)

HET SPEL VAN DR. FAUST. METRISCHE VERDIETSING NAAR GOETHE

Joris Diels — 1940 (typoscript; Letterenhuis, Antwerpen)

HET KEERPUNT. EEN AUTOBIOGRAFIE. MET EEN NAWOORD VAN FRIDO MANN

Klaus Mann (vertaald door Willem van Toorn) — 1985 (De Arbeiderspers, Amsterdam)

LA FORMATION DE L'ACTEUR

Constantin Stanislavski (traduction Élisabeth Janvier) — 2001 (Éditions Payot & Rivages, Paris)

DE DUIVELSKUNSTENAAR. DE REIS VAN DOCTOR FAUST DOOR 500 JAAR CULTUURGESCHIEDENIS

Pieter Steinz — 2010 (Prometheus, Amsterdam)

MEFISTO. PORTRET VAN EEN DUIVELS KUNSTENAAR

Klaus Mann (vertaald door J. Welvaadt-Hoenselaars) — 1977 (A.W. Bruna & zoon, Utrecht/Antwerpen)

ZELIG

Woody Allen (übersetzt durch Armgard Seegers) — 1983 (Diogenes Verlag, Zürich)

INGLOURIOUS BASTERDS. THE SCREENPLAY

Quentin Tarantino — 2009 (Weinstein Books and Little, Brown and Company, New York)

DE NAZI EN DE KAPPER

Edgar Hilsenrath (vertaald door Annemarie Vlaming) — 2008 (Anthos, Amsterdam)

HET VERDRIET VAN BELGIË

Hugo Claus — 1983 (De Bezige Bij, Amsterdam)

MIJN KLEINE OORLOG

Louis-Paul Boon — 1968 (Salamanderpocket/Querido, Amsterdam)

OVER ENKELE VAN DE HISTORISCHE PLEKKEN EN FEITEN

DE BOURLASCHOUWBURG, ANTWERPEN

<https://www.toneelhuis.be/nl/post/presentatie-masterplan-bourla/>

<https://atv.be/nieuws/bourla-krijgt-grondige-renovatie-prijskaartje-67-miljoen-126646>

DE KONINKLIJKE SCHOUWBURG, DEN HAAG

<https://www.hnt.nl/pQN23Td/de-koninklijke-schouwburg-in-oorlogstijd---digitale-rondleiding>

DE BOERENTOREN

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2020/11/19/de-boerentoren-de-erste-belgische-wolkenkrabber/>

HET SCHOONSELHOF EN HET GRAF VAN PAUL VAN OSTAIJEN

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/03/22/uniek-vondst-in-het-vrt-archief-plaatopname-van-herbegrafenis-p/>

OUD EIK EN DUINEN EN HET GRAF VAN LOUIS COUPERUS

<https://louiscouperus.nl/over-louis-couperus>
<https://www.tzum.info/2013/04/roos-en-graven-louis-couperus-1863-1923/>

BOMBARDEMENT OP MORTSEL OUDE GOD

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/04/05/mortsel-herdenkt-bombardement-van-1943--936-doden-door-friendly-/>

DE LEEUWENKOOI VOOR MENSEN

Herman van Goethem — *VRT NWS*, 4 september 2019
<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2019/09/04/collaborateurs-opgesloten-in-leeuwenkooien-antwerpse-zoo/>

V1'S EN V2'S OP ANTWERPEN

<https://sites.google.com/site/antwerpenstadantwerpcity/09-de-2de-wereldoorlog>

DE BOM OP CINEMA REX IN ANTWERPEN: 567 DODEN IN ÉÉN KLAP

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2019/12/16/75-jaar-geleden-viel-v2-bom-op-cinema-rex-ik-voelde-aan-de-eng/>

'AKTIE TOMAAT'

https://nl.wikipedia.org/wiki/Aktie_Tomaat

SCHILDER EN ONTWERPER LON LANDAU

https://nl.wikipedia.org/wiki/Lon_Landau

DE VLAAMSE LANDSLEIDING

(NATIONAALSOCIALISTISCHE 'REGERING IN BALLINGSCHAP')

<https://www.belgiumwwii.be/nl/belgie-in-oorlog/artikels/vlaamse-landsleiding.html>
https://nl.wikipedia.org/wiki/Vlaamsche_Landsleiding
https://nevb.be/wiki/Vlaamsche_Landsleiding